

Кожаные работы: Подклейка рукавов

Кожа в зоне манжеты она подвергается воздействию сразу трех разрушительных факторов:

1. **Абразивный износ:** Постоянное трение стирает защитный слой краски и истончает саму кожу.
2. **Пот и соли:** Соли и жиры, содержащиеся в поте, размягчают структуру кожи, делая ее рыхлой.
3. **Растяжение:** Ежедневное надевание и снятие приводит к микрорастяжениям.

В итоге мы видим потертости, «бахрома» на краю рукава, а в запущенных случаях — дыры.

Подклейка или замена: что выбрать?

- **Почему не стоит прошивать?** Игла нарушает целостность кожи. Если материал уже истончен, новые отверстия могут вызвать разрыв. Машинная строчка на манжете часто выглядит чужеродно.
- **Преимущества профессиональной подклейки:**
 - **Герметичность:** Специальный клей для кожи (неопреновый или полиуретановый) создает эластичный, водонепроницаемый шов.
 - **Аккуратность:** Работа выполняется с изнаночной стороны или с минимальным заходом на лицо, что позволяет сохранить оригинальный дизайн.
 - **Укрепление:** Под поврежденный слой подкладывается «донорский» кусочек качественной кожи или плотной ткани (дублерин), который берет на себя нагрузку.

В ателье процесс восстановления рукавов проходит в несколько этапов:

Этап 1: Диагностика и разбор

Мастер оценивает степень износа. Если рукав подшит (подкладка пришита к коже), ее нужно отпороть, чтобы получить доступ к внутренней поверхности кожи.

Этап 2: Подготовка поверхности

Старый слой краски, пыль и остатки жира удаляются. Поверхность обезжиривается.

Этап 3: Усиление (дублирование)

На внутреннюю сторону рукава (со стороны подкладки) накладывается укрепляющая заплатка из тонкой, но высокопрочной натуральной кожи или эластичного термоактивного клеевого материала. Заплатка должна перекрывать поврежденную зону на 1,5–2 см по периметру.

Этап 4: Склеивание и прессование

Наносится специальный клей (обычно двухфазный). После выдержки времени «открытой выдержки» поверхности соединяются. Рукав помещается под пресс или фиксируется специальными зажимами для равномерного распределения давления. Время сушки — от 12 до 24 часов.

Этап 5: Финишная отделка и косметика

После того как клей схватился, подкладка пришивается обратно потайным швом. Если есть потертости на лицевой стороне, мы проводим реставрацию кожи: подбираем пигмент, закрашиваем царапины и восстанавливаем фактуру. Завершающий этап — нанесение защитного крема для придания эластичности.

Не доводите рукава до состояния, когда кожа начинает висеть «тряпкой» или протирается до дыр. Чем тоньше становится слой кожи, тем сложнее подобрать идеальный цвет для реставрации и тем выше риск, что даже профессиональная заплатка будет немного выделяться на фоне фактуры.